

Nieuw!

JANUARI  
FEBRUARI  
2015

1

# UIT

# AGENDA

CREATIEVE HOTSPOT

## Vechtclub XL

MUZIEK, THEATER, FILM, EXPO'S,  
RESTAURANTS, LIFESTYLE

*EN MEER...*

# de Verleiders

PIERRE BOKMA: 'WE ZIJN ALLEMAAL GRAAIERS' — pag 10

INTERVIEW

UTRECHT

uitagenda utrecht.nl

Hét beeld dat de ontstaansgeschiedenis van Vechtclub XL als geen ander vertelt.



# Vechtclub XL

Door Sebastiaan Weijmans



**EEN ONTMOETINGSPLAATS  
WAAR PROFESSIONALS  
NAAST EN MET  
ELKAAR WERKEN, EN  
KRUISBESTUURING EEN  
LOGISCH GEVOLG IS.**





## Stoer eten

Restaurant De Klub

### Nieuw in Transwijk

'De Klub moet een plek worden waar mensen speciaal voor omfietsen.' Vlnr. Joost Vermeulen (barista), Jasper Kaan (chef-kok) en Lisa Meijntjes (kok en patissier).

## VERSCHOLEN AAN HET MERWEDEKANAAL LIGT VECHTCLUB XL. 'IN UTRECHT WERKEN ONTZETTEND VEEL CREATIEVE MENSEN, WIJ HEBBEN HIER EEN ETALAGEFUNCTIE VOOR GECREËERD.'

**T**ien creatieven naast elkaar op een balk, gewapend met boormachine en meetlat, bungelende benen, vrolijk hetzij stoer de camera in kijkend. Dat is hét beeld dat de ontstaans-geschiedenis van **Vechtclub XL** als geen ander vertelt. Het is nu vier jaar geleden dat een groep creatieve ondernemers in Transwijk een voormalig fabriekscomplex aan de Europalaan letterlijk met eigen handen ombouwde tot een werkruimte met werkplaatsen, kantoren en oefenstudio's. Gewapend met oude deuren, ramen en potten verf, transformeerden zij het door bogen gekenmerkte complex tot een inspirerende omgeving.

Inmiddels is er niets meer dat herinnert aan de grote kale hal die het vier jaar geleden

was. In september 2014 is Vechtclub XL officieel geopend: een ontmoetingsplek waar professionals zowel naast als met elkaar werken en kruisbestuiving een logisch gevolg is.

Zo'n tachtig creatieve ondernemingen huizen inmiddels in het pand. Zo ook grafisch designer en medeoprichter van Vechtclub XL Jet van Zwieten. 'Sinds café-restaurant De Klub de deuren heeft geopend, klopt het helemaal. Nu is er niet alleen voor de huurders, maar voor heel Utrecht een reden om hier naar toe te komen.' Er wordt gegeten en gedronken tussen de kledingontwerpers, softwareontwikkelaars, fotografen en muzikanten.

Wie door het complex loopt ziet dat niemand zich kan verbergen. Iedereen ziet iedereen aan het werk en binnenlopen is geen probleem. Wanneer potentiële huurders zich melden wordt altijd gekeken of zij een aanvulling zijn voor Vechtclub XL. Voor hobbyisten is geen plek, voor veelbelovende ondernemers des te meer.

'In Utrecht werken ontzettend veel creatieve mensen, het is zonde dat niemand kan zien wat zij allemaal doen', aldus Jet. 'Dat probleem lossen wij hier op omdat we

echt een etalagefunctie hebben. Exposities, concerten en andere vormen van publieks-programmering staan in de planning. Het gaat organisch. Stapje voor stapje.'

De transparantie is ook doorgevoerd in café-restaurant De Klub. Daar staat chef-kok Jasper Kaan in de volledig open keuken. 'Onze droom is een plek te creëren waar iedereen zich welkom voelt, we willen vooral niet zo hip zijn dat mensen niet naar binnen durven.'

De Klub opende in juli de deuren. Chef-kok Jasper, patissier Lisa Meijntjes en Barista Joost Vermeulen vonden in de Vechtclub de ideale plek om hun zaak te starten. Het design van het café-restaurant is door een van de huurders gedaan. De kaart is net als de inrichting zonder fratsen. Elke avond wordt er een ander driegangendiner geserveerd en tijdens de lunch staat er soep, quiche en salade op het menu. De chef teelt zelf courgettes, pompoenen en bieten op locatie, en hoeft voor zijn ingrediënten dus alleen maar naar de voordeur te lopen. 'We zetten een product neer dat goed is voor mens, dier en milieu, maar dat natuurlijk ook gewoon lekker smaakt.'

Jasper en zijn twee collega's hebben grootse plannen. Zoals een eigen moestuin, groot terras, ruimere openingstijden en natuurlijk meer gasten. De Klub moet een plek worden waar mensen speciaal voor omfietsen. Zoals het er nu naar uitziet hebben de drie tot 2020 om dit alles te verwezenlijken, het volledige complex staat namelijk op de nominatie om gesloopt te worden. Wat Jet betreft houdt het dan niet op. 'We hopen natuurlijk dat we met de gemeente mee kunnen denken over de ontwikkeling van dit gebied. Het moet een plek worden waar niemand meer om heen kan en die niet meer weg te denken is uit Utrecht! ◀

**Meer info over Vechtclub XL, De Klub en de huurders:**

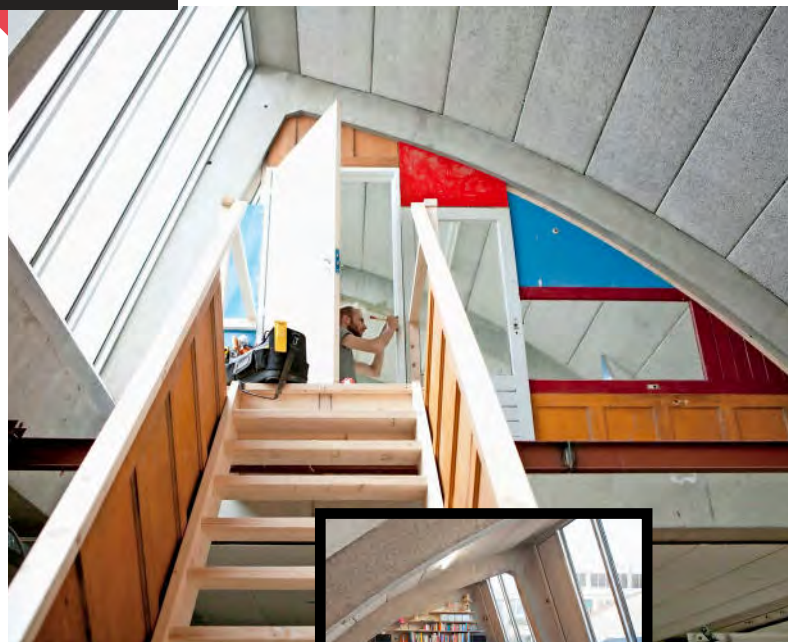
[vechtclubxl.nl](http://vechtclubxl.nl)

[deklub.nl](http://deklub.nl)

[globe4d.com](http://globe4d.com)

[voidinterieurarchitectuur.nl](http://voidinterieurarchitectuur.nl)

[tagwoodworking.com](http://tagwoodworking.com)



**'DE CHEF WEET PRECIES WAAR DE INGREDIËNTEN VANDAAN KOMEN EN TEELT ZELF COURGETTES, POMPOENEN EN BIETEN.'**



Café-restaurant De Klub



## Willemijn van den Broek en Emmy Schuur-van Rijswijk

VOID interieurarchitectuur

Op 1 april 2012 kregen Willemijn en Emmy de sleutel van hun werkruimte waarna ze omgeven door straalkacheltjes—het pand was nog niet aangesloten op de stadsverwarming—aan het werk gingen. Als huurders van het eerste uur hebben de twee het complex zien uitgroeien tot wat het nu is. Met hun bedrijf VOID interieurarchitectuur richten zij zich momenteel voornamelijk op de inrichting van kantoorpanden, maar ook het interieur van restaurant De Klub is van hun hand. 'De crisis heeft ervoor gezorgd dat we konden laten zien waartoe we in staat zijn', vertelt Emmy. 'Grote bedrijven moesten ook gaan pitchen, maar die waren niet gewend te moeten vechten voor hun opdrachten.' In Vechtclub XL voelen de twee zich op hun plek. Willemijn: 'Er werken hier alleen maar professionals die van aanpakken weten.'  
[voidinterieurarchitectuur.nl](http://voidinterieurarchitectuur.nl)



## Thomas Geurts

TAG Woodworking

Thomas is zowel meubelmaker als YouTube-ster. In anderhalf jaar tijd zagen ruim 640.000 mensen op internet hoe hij een speciale 3D-tafel maakte. 'Veel kijkers willen het thuis zelf doen en gebruiken het ter inspiratie. Ook heb ik gehoord dat het filmpje kalmeert, ik werk rustig waardoor het goed te volgen is.' Thomas deelt de werkplaats in Vechtclub XL met vier anderen en zit met zijn TAG Woodworking in de opstartfase. Van een grote stroom orders is nog geen sprake. Toch heeft de meubelmaker over aandacht niets te klagen aangezien hij veel vragen krijgt van enthousiaste hobbyisten die hem via YouTube bezig hebben gezien. 'Het zijn alleen zoveel mailtjes dat antwoorden niet meer lukt, daar zou ik iemand voor in moeten huren.'  
[tagwoodworking.com](http://tagwoodworking.com)



## Rick Comanje

Globe4D/Doodle3D

Hij gebruikt het woord zelf niet, maar Rick kan omschreven worden als uitvinder. Samen met Nico van Dijk ontwikkelde hij onder de naam Globe4D een interactieve wereldbol en nu hebben zij zich volop gestort op het 3D-printen. 'Wij willen moeilijke dingen makkelijk maken', vertelt Rick. 'Naast de wereldbollen die wereldwijd in musea terecht zijn gekomen wilden we een product voor een brede doelgroep ontwikkelen en dat is Doodle3D geworden. Onze hardware en tekensoftware maakt het voor iedereen mogelijk eenvoudig met een 3D-printer aan de gang te gaan.' Doodle3D wordt inmiddels gebruikt op onder meer scholen, festivals en door mensen thuis. Rick is ervan overtuigd dat 3D-printen de toekomst heeft, maar weet nog niet of hij er over vijf jaar nog mee bezig is. 'Het kan best zijn dat we dan weer een nieuw idee hebben.'  
[globe4d.com](http://globe4d.com)



**'ONZE WERELDBOLLEN  
ZIJN WERELDWIJD  
IN MUSEA TERECHT  
GEKOMEN.'**